

TERRA 匠人 DESIGN BANDO DI CONCORSO 2017



TERRA CRUDA PER IL DESIGN CONTEMPORANEO

FUORISALONE 2017
in collaborazione con
MILANO MAKERS- SHARING DESIGN
sito ufficiale del concorso: terramigakidesign.wordpress.com



Art.1 – Oggetto del concorso

Le società Milano Makers congiuntamente alle società giapponesi Sochikusya Co. Ltd, GEN e alla cooperativa sociale italiana Alekoslab, promuove la seconda edizione di TERRA匠人DESIGN 2017 (TMD) sul design contemporaneo realizzato con terra cruda.

L'obiettivo del concorso è l'interscambio con la cultura giapponese nel mondo della sostenibilità.

Questa seconda edizione è rivolta alla progettazione di oggetti di design sostenibile che richiede competenze sia nell'ambito del design che sulle tecniche di lavorazione della materia terra utilizzata allo stato crudo.

Il progetto sviluppato per il concorso potrà appartenere a qualsiasi categoria di prodotti e oggetti di arredo, con particolare riguardo alle peculiarità del materiale terra cruda, in riferimento alla sua destinazione funzionale.

L'utilizzo della terra cruda potrà essere ibridato o abbinato ad altri materiali.

L'uso del materiale terra cruda può avvenire utilizzando prodotti industriali premiscelati o a partire dalla materia terra. Al fine di fornire una documentazione esplicativa sul tema del concorso si rimanda allo specifico allegato scaricabile dal sito (Attached competition TMD 2017.pdf).

Art.2 – Condizioni di partecipazione al concorso

Il concorso è aperto a tutti purchè maggiorenni.

I partecipanti, se in gruppo, dovranno designare un capogruppo con apposita dichiarazione firmata da ciascun membro. Tale dichiarazione dovrà essere allegata alla mail indirizzata a concorso.terramigakidesign@gmail.com con la copia di bonifico del pagamento. Il capogruppo sarà responsabile a tutti gli effetti nei confronti degli organizzatori del Concorso e sarà l'unico intestatario del premio.

Ogni partecipante potrà presentare un unico progetto.

Non saranno ammessi al concorso i componenti della giuria, i membri dei Consigli Direttivi di tutti gli Enti organizzatori, i parenti della giuria fino al secondo grado, chi ha rapporti lavorativi di qualsiasi natura durante lo svolgimento del concorso con i membri della giuria.

Art.3 – Elaborati richiesti

Materiali da inviare tramite mail per la partecipazione al concorso:

- una tavola di progetto formato A2 in PDF, con layout fornito sul sito del Concorso (cartiglio, spazio testo, spazio immagini, con raccomandazione di rispettarne il formato), contenenti render, schizzi o foto del prototipo se realizzato, che rendano l'idea finale dell'oggetto, dettagli costruttivi o di assemblaggio e una breve descrizione del progetto in lingua inglese.
- una relazione di massimo 5 pagine in lingua inglese con descrizione della funzione dell'oggetto, il suo utilizzo, il metodo di costruzione artigianale o industriale, descrizione dell'approccio che rispetti i criteri di premiazione (innovazione progettuale, utilizzo corretto del materiale terra e aspetti di green design). La relazione può contenere anche schizzi e immagini.

Ogni partecipante invierà il proprio progetto alla casella mail concorso.terramigakidesign@gmail.com, nella sessione dedicata (vedi art.6), specificando nell'oggetto il nome del progetto che figurerà anche nel cartiglio della tavola e nella causale del bonifico di pagamento.

L'eventuale prototipo realizzato dovrà essere consegnato secondo le modalità indicate nell'art. 7.

Durante i giorni del Fuorisalone verranno esposti tutti i progetti consegnati e conformi al regolamento del bando.

Oltre ai progetti verranno selezionati dalla giuria 20 prototipi da esporre gratuitamente allo spazio espositivo del TMD.

Sugli elaborati e sui prototipi è vietato affiggere il nome proprio del partecipante (o dei partecipanti); le tavole saranno identificate tramite il nome del progetto che figurerà nel cartiglio della tavola e nella causale del bonifico di pagamento. Viene garantita l'esposizione della tavola alla mostra all'interno del book stampato che raccoglierà tutte le tavole di progetto inviate entro i termini.

Sarà il comitato del concorso a seguito della premiazione a valorizzare e segnalare anche i nomi di tutti i partecipanti e in particolare i premiati.

Art.4 – Documenti a disposizione dei partecipanti

Sul sito del Concorso è possibile scaricare:

- Layout di impaginazione tavola in A2, in pdf e dwg (cartiglio, spazio testo, spazio elaborati grafici)
- Bando
- Dossier con le indicazioni e gli esempi dell'uso della terra nel design (Attached competition TMD 2017.pdf)

Art. 5 – Termini di iscrizione e pagamento

I partecipanti potranno iscriversi compilando l'apposito form sul sito del Concorso.

Oltre alla compilazione del form d'iscrizione sarà necessario allegare in una mail indirizzata a concorso.terramigakidesign@gmail.com:

- la ricevuta del bonifico di pagamento
- l'eventuale documento di dichiarazione di designazione del capogruppo, firmata da ciascun partecipante (nel caso di partecipazione in gruppo)

L'iscrizione va presentata entro il 18/03/2017. La quota corrisponde alla cifra di 100,00 € (al lordo di IVA)

In nessuna circostanza verranno rimborsate le quote di iscrizione.

Art. 6 – Termini di consegna del progetto di concorso

I partecipanti dovranno inviare alla mail concorso.terramigakidesign@gmail.com gli elaborati in formato pdf (max 5GB): tavola e relazione, come da art.3, entro e non oltre le ore 24 (ora italiana) del 26/03/2017

Art. 7 – Modalità di consegna del prototipo

L'eventuale prototipo realizzato dovrà essere consegnato entro e non oltre il 03/04/2017 via corriere postale o brevi manu c/o sala Messina 2-Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4, 20154 Milano nei giorni di seguito indicati:

venerdì 31/03/2017 dalle 9.00 alle 18.00

sabato 01/04/2017 dalle 9.00 alle 18.00

lunedì 03/04/2017 dalle 9.00 alle 18.00

Saranno esposti solo i 20 prototipi selezionati dalla giuria.

L'organizzazione del concorso non risponde di danneggiamenti, furti e manomissioni dei prototipi prima, durante e dopo la mostra del Fuori Salone, La Fabbrica del Vapore garantisce comunque il servizio di sorveglianza notturna degli spazi concessi.

Il prototipo va ritirato lunedì 10/04/2017 dalle ore 10.00 alle 18.00, oltre tale data la Fabbrica del Vapore non risponderà del loro immagazzinaggio.

I costi di trasporto di invio e ritiro si intendono a carico dei partecipanti.

Art. 8 - Anonimato

La partecipazione al Concorso è in forma anonima: tutte le componenti di ogni elaborato dovranno riportare solo il titolo identificativo del progetto, che dovrà coincidere con quello inserito nell'iscrizione.

Art. 9 – Giuria

Sarà composta da:

- prof. Giovanni Dotelli (Politecnico di Milano)
- arch. Gianfranco Conti (Associazione Internazionale Città della Terra Cruda)
- arch. Luisa Bocchietto (President Elect WDO)

La giuria delibererà a maggioranza e selezionerà gli elaborati attraverso l'analisi delle tavole anonime sprovviste di dati personali degli autori. Le valutazioni e i giudizi della giuria sono insindacabili e inappellabili.

Art. 10 – Criteri di premiazione

La giuria valuterà gli elaborati sulla base di:

- originalità e innovazione dell'idea progettuale (35%)
- idoneità tecnologico-funzionale riferita all'oggetto e all'uso della terra (35%)
- principi di green design (30% del voto)

La giuria valuterà solo gli elaborati pervenuti e conformi al regolamento del presente bando di Concorso.

Art. 11 – Informazione e divulgazione dei risultati

L'esito del Concorso sarà comunicato agli autori (o capigruppo), a seguito della mostra dei progetti, il giorno 04/04/2017, nell'ambito del convegno sul tema del Concorso, che si terrà presso la Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4, Milano. Gli esiti della premiazione e i progetti vincitori saranno anche pubblicati sul sito del Concorso.

Art. 12 – Premi

Tutti i progetti saranno premiati grazie all'esposizione gratuita durante la settimana del Fuori Salone presso gli spazi Messina 2 della Fabbrica del Vapore.

I migliori 20 prototipi saranno esposti in maniera gratuita negli spazi del TMD 2017 dove i concorrenti potranno prendere contatto con aziende potenzialmente interessate alla produzione di progetti innovativi.

Massimo risalto sarà dato ai primi tre progetti selezionati che riceveranno inoltre i premi di seguito descritti:

- 1° Classificato: seminario residenziale teorico pratico sulle finiture in terra cruda presso il villaggio ecologico di Granara e kit di spatole speciali giapponesi .
- 2° Classificato: seminario residenziale teorico pratico sulle finiture in terra cruda presso il villaggio ecologico di Granara.
- 3° Classificato: Kit di spatole speciali giapponesi

Facoltà della Giuria sarà dare una menzione d'onore ad altri progetti meritevoli.

Art. 13 – Diritti d'autore e proprietà

I diritti d'autore rimarranno di totale proprietà dei partecipanti. Le tavole consegnate per la mostra rimarranno di proprietà degli Enti organizzatori al fine di poter rendere l'esposizione itinerante. La partecipazione al Concorso da parte dei partecipanti implica il consenso, tramite delega agli Enti organizzatori, alla pubblicazione e divulgazione dei contenuti dei lavori inviati, nelle forme che saranno ritenute opportune dagli stessi Enti, sia a mezzo stampa che a mezzo internet. Sarà richiesta la disponibilità di alcuni prototipi selezionati per l'utilizzo di mostre itineranti.

Art. 14 – Lingua

Inglese

